



భాను పివింస్ సమర్పించు
ఎ.యల్.యస్. ప్రొడక్షన్స్ వారి

పేచు దొంగ

ఈ స్టిండియా
రిలీజ్

Nath's

Graphotone

భానూ ఫిలిమ్స్
ప్రొడక్షన్ నెం. 2 - మద్రాసు
సమర్పించు

ఎ. ఎల్. ఎస్. ప్రొడక్షన్స్ వారి జేబుదొంగ

నటీనటులు

యం. జి. రామచంద్రన్

బి. సరోజాదేవి

తంగవేలు

నంబియార్

నాగయ్య

యం. యన్. రాజం

యం. సరోజ

రీటా

★ జేబు దొంగ ★

కథా సంగ్రహము

మాతృదేవోభవ : “బాలు” అనే నా పేరును పిలచేప్పుడంతా ఆమె పొందే ఆనందానికి ఆటంకం కలిగించకూడదనీ, తన బిడ్డ పెద పదవిని పొంది వుద్యోగం చేసి సంపాదించుతున్నాడన్న నమ్మికతో పొంగి పొరలే ఆమె హృదయంలో చిచ్చు పెట్టకూడదనే వుద్దేశ్యంతోనే, ప్రత్యక్ష దైవమయి, నాకు తోడు నీడైన నా కన్నతల్లిని కాపాడుటకుకూడా సంపాదనలేక వుద్యోగం దొరక్క అల్లాడుతున్న నేను, సులభ మార్గంగా నాకు పట్టిచితులైన కొందరు స్నేహితులతో కలిసి “జేబులు కొట్టడం” వృత్తిగా అలవటచుకొన్నాను. నన్ను చాలా మంచివాడని, ఉదారుడని నిజాయితీకలవాడని నమ్మివున్న నా తల్లికికూడా నిజాన్ని మరుగుచేసి బ్రతుకుతూ వచ్చాను.

ఈ పరిస్థితిలో నా కొక మిత్రుడు దొరికాడు. కల్లా కపటమెఱుగని అమాయకుడు అతను. అతనిపేరు జంబు, అతనూ నేను కలిసి జేబులు కొట్టేవాళ్ళం.

ఒకరోజు...మద్రాసులో వున్న తన అన్నను వెతుక్కుంటూ వచ్చింది పల్లెటూరి పిల్ల సావిత్రి. ఆమె వెతల తీర్చుటకు నేను వెంటబడ్డాను. ఆమె వెత తీరింది. కాని నా మనస్సులో ఏదో ఒక కొత్తవుత్సాహం, తీరని ఆశ చెలరేగింది.

ఇలా వుండగా ఒకరోజు ఒకమహనీయుని దర్శనమైంది. దొంగతనం ఎంత గొప్ప నేరమో వారు నాకు విశదపఱచారు. ఈనాటి చిన్న దొంగతనం భావి కాలంలో హత్యలకు దోపిడీలకు దారితీస్తుంది కాన, దొంగతనం చేయరాదని బోధపఱచారు. ఇకపై దొంగిలించనని శపథం చేసాను. కాని ఒక సందర్భ మూలంగా మఱల నేను దొంగిలించవలసి వచ్చింది.

పోష్టాఫీసుకు డబ్బును మనియార్డరు చేయుటకు వచ్చాడు రాజు అనే యువకుడు. అతని డబ్బును నేను దొంగిలించాను. అతను వ్రాసియుంచిన పుత్రరాన్ని చదివాను. రాజు తన కన్నతల్లి కష్టములను తీర్చుటకై ఆ డబ్బును సంపుతున్నట్లు పుత్రరం ద్వారా తెలుసుకున్నాను. నా మనస్సు ఖోభించిపోయింది. డబ్బును తిరిగి

అతనికి ఇచ్చుటకు పరుగెత్తాను. కాని ఫలితం ? డబ్బును పోగొట్టుకున్న దిగులుతో గుండె పగిలి చనిపోయాడు రాజు. గ్రామానికి వెళ్ళి అతని తల్లికి ఆ పైకం అప్పగించి మంచివానివలె తిరిగి వచ్చేవాను. అప్పటికి నాకు శాంతి చేకూరింది.

కాని అది ఎక్కువకాలం నిలువలేదు. కారణం ? ఆ డబ్బు లోగడ ఒక సమయంలో బ్యాంకు నుండి కొల్లగొట్టబడినది. నేనే ఆ పని చేసివుంటానని పోలీసులు అనుమానించారు. నన్ను పెంటాచారు. నేను తప్పించుకొని తలదాచుకున్నాను.

నేను దొంగనన్న సంగతి ఏలాగో నా తల్లి చెవిని పడింది. దొంగను పుత్రునిగ పొందినందులకు ఆ మాతృహృదయం కుమిలిపోయింది మేడమీదనుండి క్రిందపడి ఆమె అసువుల పడలింది.

అబ్బబ్బ... ఎన్ని బాధలను అనుభవించను. ఎన్ని వేదనలను దిగ్గ్రమింగను.

ఈ పరిస్థితిలో పెద్దమనుష్యులనే తెలుసుకున్న భురానాగా తిరుగుతున్న పీతాంబరం నా దృష్టిలో పడ్డాడు. పీతాంబరమునకు బ్యాంకు దోపిడికి ఏదో సంబంధ మున్నట్లు నాకు తెలియవచ్చింది. నేరస్తుడు ఎవడని తనిపెట్టడానికి నా ప్రాణాలనే ఒడ్డి ముందుకురికాను.

నన్ను పట్టుకొనుటకై పోలీసులు వలవేసి గాలిస్తున్నారు.

పీతాంబరంను పట్టి యిచ్చుటకై నేను పోరాడుతున్నాను.

దీనిలో ఎవరికి జయం ?

అసలు నిజమైన నేరస్థుడెవరు ?

వెండి తెరపై చూడండి.

★ పాటలు ★

పాట నెం. 1

పాడినది : జి క్కి

ఓ మిస్టర్ బాలూ !

నీదు కోపాలుచాలు !

సొంపులొలికించి హృదయమ్ము నూరింతునోయ్!
వలపులమోహిని తలపులతో నిను

అందాల ప్రేయదని ఎంచెనేమో
ప్రేమ పంచునేమో!

ఓ మిస్టర్ బాలూ!

నీదు కోపాలుచాలు!

రాగము భోగము నీదోయ్ రాజా

నిన్నుజూచి మనసును ఆపలేనోయ్
విరహ మోపలేనోయ్!

వీడని పాశమీ వనితల్ల ప్రేమయ్యె

జోడుగ హాయిగా ఆడలేమా
ఈ స్నేహసీమ!

మన్మధుడని కోరి వరియించు కన్నెపై

అలిగెదవా, రావా, ఆశ తీర్చవా!
అందం కనలేవా వలపించరావా!

చెలి మోహమేలే

మల్లెపూల మాలే

నేడె పొందవోయ్

స్వర్గమె

అందుకోవోయ్!

.... ఓ మిస్టర్ బాలూ!

పాట నెం. 2

పాడినది : ఏ. ఎమ్. రాజు - జిక్కి

పురుషుడు : చక్కనైన జంట ఇదే!
సౌఖ్య మిచ్చే తోట ఇదే!
సౌఖ్య మిచ్చే తోట ఇదే!

స్త్రీ - పురు : అందాల కన్నెపిల్ల మోజులు
పెద్ద మొనగాళ్ళే ఓడిపోయే రోజులు !

పురుషుడు : అమ్మాయి ఎవరో మితారి
అతని కేదో ఆశపెట్టే నీ వయారీ
ఈ వయారీ!

స్త్రీ : మగవారి కెంతో బెక్కు
ప్రేమంటే పెద్ద చిక్కు

స్త్రీ - పురుషుడు : చినదాని సరసమిదే
తెలుపలేని ప్రేమయిదే!
.....అందాల కన్నెపిల్ల మోజులు!

పురుషుడు : ఆశ చూపి అలుగును
అతని మనసు కలచును!
నైగలుచేసి పిలచును
చెంతకు వస్తే బెదరును!

స్త్రీ : పట్టుకుంటే మొట్టును...పిల్ల
బడితే పూజ చేయును!
అయ్యా దీని చపలమూ:
అయ్యా దీని చపలమూ!... పెళ్ళి
అయితేగాని అణగదు!

.....అందాల కన్నెపిల్ల మోజులు!

పాట నెం. 3

పాడినది : విరాపురం నా గేశ్వరరావు, సరస్వతి

పురుషుడు : అచ్చా! బహుత్ అచ్చా!
నీ జోకు చూడవచ్చా!
నీ సొగసు చూడవచ్చా!

శ్రీ : బావా! నిను మెచ్చా
నామీద నీకు ఇంత వీచ్చా?
నిన్ను నమ్మివచ్చా?
....అచ్చా! బహుత్ అచ్చా!

పురుషుడు : వగలమారి మాయదారి
సింగారి ప్యారీ
సింగారి ప్యారీ!
ఇంత రోకంలో ఎవరూ
నీకు సాటిరారు!
....అచ్చా! బహుత్ అచ్చా!

శ్రీ : మోజుతీర నిను వరించె
ముద్దు లొలుకు రోజా!
నే ముచ్చటైన రోజా!
మనసార కోరి వలపుమీర
నన్ను జేర ఆజా! ఆజా! రాజా!

పాట నెం. 4 పాడినది : జానకి - సరస్వతి - బృందం

నాయిక - బాలికలు : మామా! మామా! మేనమామా
ఓ పోతరాజ నీదు పూజ చెయ్యలేమా!
నీకు బంగరు మాలను ఈయలేమా!
మామయ్యనే భామవోలె మార్చెనులే ఈమాలే
ఇది మామకు అందమ్మేలే!
ఇది పడుచుల సరసమ్మేలే!

1 వ బాలిక : ఈ పాట ఈ తమాషా
ఆపుట యెంతో మేలు
ఇంక చాలండీ సరసాలు!

నాయిక : అది భామలు కోరివేసుకుంటే
అది మహేంద్రజాలం
అదె భర్తప్రేమకు గాలం

2 వ బాలిక : ఆహా! మాల చూడకలుగు నెంతో ముచ్చటే!
అదీ బహుమతిచ్చు మనిషి మంచివాడే?

నా యి క :

అందగాడు అతడే,....నా
 చెలిమి కోరువాడే
 రేయి పవలు తోనే,....నా
 ఎదను నాట్యమాడే!
 అతని చూడ ఆనందాలె నిండునో....నాలో
 అతని చూడ ఆనందాలె నిండునో
 ఆహా — అతనిచెంత ఆశలన్ని పండునో:
 నా మనసు తెలిసి అతడు పొంగిపోవునో
 కన్నె మనసు దోచి
 నన్నే వీడిపోవునో !

పాట నెం. 5

పాడినది : ఘంటసాల

నే ప ధ్య గీ త ం

కన్నబిడ్డయె కలుషాత్ముడని గ్రహించి
 తల్లి హృదయమై 'కోకాన దగ్ధమాయె!
 ఆమె చితి ప్రేమ జ్యోతిగా మారినేడు
 అతని జీవితమున ధర్మపథము జూపె.

పాట నెం. 6

పాడినది : ఘంటసాల

ఈ గీతి పాపానా నీతి;
 అనుభవజ్ఞులా మాట వినండి!
 ధర్మం గ్రహించి బాగుపడండి!
 లోకులు మెచ్చే గౌరవమిచ్చే
 రీతిగ జగతిని నడుచుకో

ఎప్పుడు

నీతిని విడువక నడుచుకో!
 తెలియకే తప్పుచేసినచో, నీ
 గుణమా క్షణమై మార్చుకో!

..... ఈ గీతి పాపానా నీతి!

రేయి పవలూ దొంగల కూటం
 దీనుల దోచగ చరించినా

దేశమ్మందధికారం చట్టం
 దీక్షతో దోషుల జయించినా
 హృదయాన మంచితనం ఉన్నగాని
 జగాన చౌర్యం పోదండి!
 ఇలలో న్యాయం నిలిచిన నాడే
 నేరం ఈభువి కనరాదు!
 ఏనేరం ఈ భువి కనరాదు!
 ఈ దారిద్ర్యం మాయమయితే
 ప్రజలలో స్వార్థం మనలేదు!
 శ్రామిక టీపుల కోర్కెతీరినా
 బగతి అశాంతే కనరాదు : మరి
 బాధనుమాటే వినరాదు!

..... ఈ గీతి పాపానా నీతి!

పాట నెం. 7

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్ - జానకి

పురుషుడు : చక్కని చిరునగవే

వెన్నెల వెన్నెల విరి నెనులే

శ్రీ : చల్లని చూపులే నా హృదయమునే
చిలికెనులే

పురుషుడు : కొలచె కొలచె కోరికలే కన్నులందు
నలికెనులే

శ్రీ : మేనంకా మేనంక మైకంలో
దూరెనులే !

పురుషుడు : వేడిననూ చూపులే నీగ్గు తెరలు
పీడెనులే !

శ్రీ : నీగ్గుతెరలొ శ్రీ హృదయం దాచుటయే
సహజంలే !

పురుషుడు : నాపాటకు నీవే స్వరం
నీ హృదయం నాకు వరం

శ్రీ : ప్రణయవీణ ఈ లోకం
ప్రేమ మధుర స్వర్గ సుఖం.

పాట నెం. 8

పాడినది : పి. బి. శ్రీనివాస్ - వై దేహి

శ్రీ ఓ పురుషుడు : హాయిగ నాట్యమ్మాడుతాం!

అహా!

తీయని పాటలు పాడుతాం?

ఆడ మొగ తేడలేని

ఆధునిక డాన్సు!

గడియ కొకవేషం వేసే

వారికిపుడు ఛాన్సు!

హాయిగ.....

శ్రీ :

అయ్యగారు ఇతడొక చలాకీ

అహ

కొయ్యబారిపోయే నేటి గిరాకీ!

కన్నుమూయకు! కలతపొందకు

పరులతో తెలివిగ మసలుకో!

పురుషుడు :

చెప్పినమాట తప్పకు బాబూ!

తప్పుడుమాటలు చెప్పకు బాబూ!

నీ శక్తి నీ యుక్తి చూపించరా!

శ్రీ :

నవ్వులే నీదు పెదవులు రువ్వులే

జగమె నినుగాంచి భీతితో తూలురా తూలురా!

పురుషుడు :

జింగిలా డింగిలా జింగి డింగిల

జింగిల డింగి జింగిలా!

కొంచెం మౌనం వహించవయ్యా

కొంచెతనము నీకు తగదయ్యా!

శ్రీ :

కాంక్షలు ఫలించు! కాలం క్రమించు

కథనే ముగించు! అగయ్యా!

శ్రీ ఓ పురుషుడు :

హాయిగ నాట్యమ్మాడుతాం!

అహా!

తీయగ పాటలు పాడుతాం!

శ్రీ ఓ పురుషుడు :

హాయిగ నాట్యమ్మాడుతాం!

అహా!

తీయని పాటలు పాడుతాం!



టెక్నిషియన్స్

కథా మాతృక :

హెచ్. ఎస్. రావేల్

మాటలు :

మహారథి

పాటలు :

అనిశెట్టి

సంగీతం :

టి. ఎం. ఇబ్రహీం

చేపధ్య గాయకులు : ఘంటసాల, ఎ. యం. రాజా, పిఠాపురం
నాగేశ్వరరావు, పి. బి. శ్రీనివాస్, జిక్కి,
జానకి, వై దేహి, పి. కె. సరస్వతి.

నృత్యం :

పి. యస్. గోపాలకృష్ణన్

ఛాయ :

వి. రామమూర్తి

సహాయకులు :

వి. జనార్దనన్. జె. డి. దయాళన్
జె. ఆర్. సెల్వరత్నం

శబ్దగ్రహణం :

ఇ. ఐ. జీవా. సి. డి. విశ్వనాథన్
(అరుణాచలం స్టూడియోస్, మద్రాసు.)

కళ :

సయ్యద్ అహ్మద్

మేకప్ :

హరిబాబు. ఎ. రామదాసు, కృష్ణరాజు

స్టంట్స్ :

శ్యామసుందర్

పబ్లిసిటీ .

జె. నాథ్

కూర్పు :

కె. బి. సింగ్

సహాయకుడు :

పి. యు. యస్. మణి

ప్రొససింగ్ :

ఆంకో స్టూడియోస్

నిర్మాణ నిర్వహణ :

యస్. జీవరత్నం

దర్శకత్వం :

పి. నీలకంఠం

రిలీజ్ :

ఈస్టిండియా ఫిలిం కంపెనీ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

వస్త్రోంది!

యమ్. యమ్. పి క్చర్స్ వారి

ప్రొడక్షన్ నెం. 1.



జమన, జగ్గయ్య, రమణమూర్తి
రాజసులోచన, రమణారెడ్డి

దర్శకత్వం : వి. మధుసూధనరావు

వెల : 6 నయాపైసలు